

はるもと  
春擬き

Lyrics: yanaginagi  
Music: Katsutoshi Kitagawa(ROUND TABLE)

© yanaginagi & Katsutoshi Kitagawa(ROUND TABLE)

探しに行くんだ そこへ

空欄を埋め 完成した定理  
正しい筈なのに  
ひらりひら からまわる

未来は歪で  
僅かな亀裂から いくらでも縫れて  
理想から逸れていくんだ

ぬるま湯が  
ずっと冷めていく音がしてた

道を変えるのなら  
今なんだ

こんなレプリカは いらない  
本物と呼べるものだけでいい  
探しに行くんだ そこへ

「でもそれは 良く出来たフェアリーテイルみたい。」

答えの消えた 空欄を見つめる  
埋めた筈なのに  
どうしても 解らない

綺麗な花は大事に育てても  
遠慮ない土足で  
簡単に踏み躪られた

降り積もる白に  
小さな芽 覆われてく

遠い遠い春は  
雪の下

# sample

\* 編集の都合上、E.Guitar3 のパートは 22 ページ上

れまとめて掲載しています。

The musical score is arranged in a vertical staff format. From top to bottom, the parts are:

- Vo.&Cho.:** Vocal and Chorus parts. The vocal line starts with a tempo of 174 and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "さがしにゆくん" are written below the notes. Chords A and G are indicated above the staff.
- Cho.:** Chorus part, mostly silent in this section.
- Piano:** Piano accompaniment.
- Key.1:** Keyboard 1 part, labeled "<Synth. Strings>".
- E.G.1:** Electric Guitar 1 part, featuring a "<Crunch>" effect.
- E.G.2:** Electric Guitar 2 part, also featuring a "<Crunch>" effect.
- E.B.:** Electric Bass part, with notes marked with a 'g'.
- Perc.:** Percussion part, featuring a "<High Pitch S.D.>" (High Pitch Snare Drum) effect.
- Drs.:** Drums part.

Additional annotations include "GM7 (9)" and "GM7 (Delay)" in the upper right area of the score.